

ACTUALITÉ



DIRE, NE PAS DIRE, L'INTÉGRALE,

par l'Académie française. Voici un livre de référence, indispensable pour défendre la langue française avec des arguments et des explications. Vous ne direz plus "aller sur Paris", "choisir au hasard", "déposer un permis en mairie", "commémorer le centenaire", "cette situation interroge", "vous pensez à qui ?", "il va être compliqué de skier", "il a appris son métier sur le tard", "Je vous promets qu'il est là", "des fois"... Amusant, pédagogique, arrimé à la réalité de nos expressions quotidiennes, ce livre n'est ni un dictionnaire ni un manuel: à lire et à offrir. Philippe Rey, 280 pages, 20 euros.

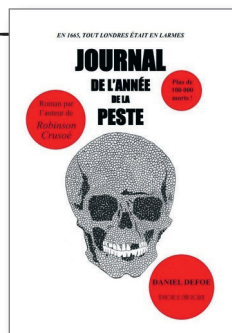


REMARQUÉ

La Mort du fer, de Serge-Simon Held. La maison d'édition bordelaise nous propose un texte paru en 1931, sélectionné pour le prix Goncourt de l'époque, sans succès. Roman d'anticipation remarquablement écrit par un ingénieur qui connaît tout de ce métal auquel il prête une conscience, "une vie ralentie, une conscience obscure", dont il vante les mérites et les dangers. Un livre vraiment inattendu, tourné vers l'anticipation, passionnant grâce à une très belle écriture et l'esprit d'invention des pionniers de l'industrie. Arbre vengeur, 419 pages, 18 euros.

EN VUE

Journal de l'année de la peste, de Daniel Defoé. Londres fut successivement décimée par la peste, puis par de terribles incendies en 1665, puis en 1666. Le célèbre écrivain de Robinson Crusoé, qui n'avait alors que cinq ans, relate en détail le drame de la capitale britannique, tel que le vécut son oncle, Henri Foe. Réunissant avec une rigueur toute scientifique témoignages et documents, il a laissé de la peste une description digne des grands cliniciens du XIX^e siècle. Defoé détaille les mesures prises, les tentatives pour les contourner, l'horreur d'une épidémie aveugle de ses victimes. Confinement, peur de la contagion, destin tragique promis aux plus pauvres... Ces pages d'Histoire croisent à l'évidence notre actualité. Le Chat Rouge, 320 pages, 22 euros.



LA SÉLECTION DU MOIS



>>> Paris, 10+100. Préface de Jack Lang. Un guide culturel de la création contemporaine, présentant 10 artistes et 100 lieux emblématiques de la capitale. Blasés s'abstenir, mais indispensable pour les curieux. Les Ateliers Henry Dougier, 160 pages, 17,50 euros.

>>> Le Procès du cochon, d'Oscar Coop-Phane. Un livre inattendu, aussi puissant que bref, qui évoque la cruauté et l'esprit de vengeance. La Table Ronde, coll. La Petite Vermillon, 128 pages, 6,10 euros.



>>> Tout sur l'économie ou presque, de Gilles Mitteau. Le sous-titre de ce livre sérieux et pédagogique est clair: "Pour comprendre ce qui cloche." Une mine d'informations utiles, pour dire un peu moins de bêtises sur tout ce que nous croyons savoir. Payot, 352 pages, 19 euros.



ÉCHOS

L'Autre Rimbaud, de David Le Bailly. Arthur avait un frère. Le grand reporter à l'Obs mène l'enquête: pourquoi Frédéric, l'aîné d'Arthur, est-il demeuré inconnu? Des pages aussi vivantes que surprenantes. L'Iconoclaste, 384 pages, 19 euros.



De Gaulle vu par les écrivains. Textes réunis par Jean-Claude Perrier. Ce que pensent du général, Romain Gary, Max Gallo, Régis Debray, Jean d'Ormesson et bien d'autres comme Aragon... La Table Ronde, coll. La Petite Vermillon, 320 pages, 8,90 euros.



Les Aérostats, d'Amélie Nothomb. On a tort de négliger les succès littéraires et de les considérer que comme des phénomènes d'édition. Amélie Nothomb est un phénomène littéraire! Albin Michel, 180 pages, 17,90 euros.



Lexique de la gestion collective, par Gérard Blandin. L'aide-mémoire indispensable. Chacun y trouve une définition claire, élargit son savoir pour décider en toute connaissance de cause avant d'investir. Arnaud Franel, 80 pages, 19,95 euros.

